

Memòriasobrerodes

www.memoriasobrerodes.cat

UNITAT DIDÀCTICA

Educació Primària. Cicle Superior



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques Municipals

Gerencia de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

Amb la col·laboració de la Fundació Pere Tarrés

Il·lustracions de Txesco Montalt

© Diputació de Barcelona, 2015



**Diputació
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques Municipals



Índex

Introducció	4

Què trobareu en aquesta unitat didàctica?	5

Dades bàsiques del projecte	5

Objectius d'aprenentatge per competències (síntesi de la proposta)	6

El tractament de la informació i la competència digital	8

Eixos temàtics	13

Planificació: suggeriments	14

Desglossament de les fases i contingut	15

Rúbrica d'avaluació	17

Vinculació de les tasques amb el bibliobús	20



Introducció

Una de les missions de la biblioteca pública és col·laborar amb la comunitat a la qual serveix per recuperar, preservar i posar en valor la cultura local. El bibliobús, en la línia del que ja fan moltes biblioteques, es posa al servei dels municipis per treballar en la recuperació de la memòria local.

El projecte “Memòria sobre rodes” que aquí es presenta està adreçat als nens i nenes del cycle superior de primària. L’objectiu principal és que, a través de la recollida de fotografies antigues i testimonis orals vius, els infants sàpiguen com era el seu poble fa més de 50 anys. Una selecció d’aquestes fotografies i gravacions passarà a formar part del Trencadís, el dipòsit digital de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la província de Barcelona. El Trencadís preserva digitalment els materials que acull i els fa accessibles per a la consulta.

Per facilitar la metodologia de treball, la recerca que proposem se centra en dos eixos temàtics: l’entrada al món del treball i l’oci i les festes populars. Com a escola implicada en el projecte heu d’escollir un dels dos eixos i desenvolupar-lo o adaptar-lo segons els vostres interessos i necessitats.

Al llarg d’aquestes pàgines es presenta una proposta d’unitat didàctica que inclou unes fitxes de treball, tant per a l’alumne com per al mestre. S’han volgut oferir el màxim de recursos i pautes per tal de facilitar la tasca docent. Això no obstant, el material que s’ofereix ha de servir com a guia i pot ser utilitzat en part o en la seva totalitat i pot ser adaptat i reformulat segons la vostra realitat.

Al final del projecte l’alumnat haurà tingut l’oportunitat de conèixer la història local més pròxima. A més, haurà adquirit i desenvolupat les habilitats i competències culturals i socials que mostrem al quadre “Objectius d’aprenentatge per competències”.

Finalment, volem posar en relleu que tot el projecte té un fil motivador que considerem clau per engrescar els infants en aquest treball: rescatar de l’oblit la història més recent del poble. Ens agradaria que els infants se sentissin protagonistes i responsables d’una missió important que potser més endavant pot donar lloc a exposicions, publicacions i iniciatives impulsades per altres col·lectius del poble.

Tant els mestres com l’equip del bibliobús podreu ajudar molt a transmetre aquesta idea. La tasca feta a l’escola es difondrà a través del web del projecte. Els infants podran veure la participació d’altres escoles i en la mesura que el projecte creixi comprovaran que formen part d’una feina col·lectiva que va construint la història més recent de la seva comarca.

Què trobareu en aquesta unitat didàctica?

1. Dades bàsiques del projecte
2. Objectius d'aprenentatge per competències
3. El tractament de la informació i la competència digital
4. Eixos temàtics
5. Planificació: suggeriments
6. Desglossament de les fases i continguts
7. Rúbrica d'avaluació
8. Vinculació de les tasques amb el bibliobús
9. Fitxes per al docent
10. Fitxes per a l'alumnat

Dades bàsiques del projecte

Grup classe: 5è / 6è Primària	Durada: 21-23 h ¹	Període*: Gener-Juny
ÀREA PRINCIPAL		ALTRES ÀREES IMPLICADES
Àrea de coneixement del medi natural, social i cultural		Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania
		Educació artística: visual i plàstica
		Llengües:
		- Llengua castellana i literatura - Llengua catalana i literatura
		Informàtica
COMPETÈNCIES BÀSIQUES (CB)		
C. Comunicativa	Artística i cultural	
	Comunicativa i lingüística i audiovisual	
C. Metodològiques	Tractament de la informació i competència digital	
	Aprendre a aprendre	
C. Personals	Autonomia i iniciativa personal	
	Coneixement i interacció amb el món físic	
	Social i ciutadana	

*Tant la durada com el període el podrà adaptar cada centre a les seves necessitats i programació.

¹

Aquestes hores són aproximades i corresponen a les activitats a l'aula, a les quals s'hauran d'afegir les destinades a la realització de les entrevistes, la cerca de fotografies i les visites al bibliobús, que són activitats fora de l'aula.

Objectius d'aprenentatge per competències

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	FITXA
Competència comunicativa lingüística i audiovisual	Comprendre i expressar-se tant de manera escrita com oral.	Afavorir a la comunicació oral: parlar, escoltar i conversar Expressar-se per escrit i llegir i comprendre les diferents fonts i suports.	Identificació, mostra i descripció de les fotografies.	Presenta de manera organitzada les diferents fonts que ha trobat per realitzar el treball de recerca.	F4
	Escriure l'entrevista ben estructurada, amb ordre i claredat.	Estructurar l'entrevista segons els exemples treballats.	Parts d'una entrevista. Selecció de temàtiques per escriure les preguntes. Transcripció de l'entrevista.	Identifica les parts d'una entrevista Selecciona amb eficàcia els temes o subtemes que treballarà a l'entrevista Sap transcriure l'entrevista.	F7 / F9
Competència artística i cultural.	Llegir i interpretar la informació a través de les imatges.	Contextualitzar i analitzar detalls històrics, context i formes de vida dels nostres avantpassats	Interpretar una imatge	Llegeix correctament les imatges per contextualitzar i explicar els canvis en el treball i l'oci.	F6
Competència d'aprendre a aprendre	Proposar preguntes, dubtes, hipòtesis per guiar la recerca d'informació.	Escriure les preguntes per tal d'interpretar una fotografia.	Preguntes per descobrir com es vivia fa 50 anys	Les preguntes que realitza estan d'acord amb els resultats que volem obtenir quan interpretem una fotografia.	F6 / F4
	Reflexionar sobre el propi aprenentatge.	Investigar les semblances i diferències entre els infants i joves de fa 50 anys i l'actual.	Els oficis i l'oci fa 50 anys	Sap trobar informació per comprendre la història de fa 50 anys. Fa ús de les TIC per trobar la informació que necessita.	F2 / F3

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	FITXA
Competències d'autonomia i iniciativa personal	Organitzar-se i planificar la feina.	Establir una seqüència de les activitats que hauran de dur a terme per aconseguir fotografies dels veïns i veïnes.	Planificació de les tasques.	Planifica adequadament les tasques.	Transversal
	Implicar-se en el treball de grup, tot prenent decisions individuals; participar en la presa de decisions col·lectives.	Adoptar un rol actiu en el grup petit i en el grup classe per tal de prendre decisions.	Planificació del rol que adoptarà cada membre de l'equip	Participa activament a la classe i fora de l'aula (entrevistes).	Transversal
Coneixement i interacció amb el món físic	Reflexionar sobre els diferents hàbits de consum d'ara i d'abans per desenvolupar actituds responsables.	Ser conscients de la importància de la conservació en diferents formats de la història recent de les persones grans	El Trencadís i el web del projecte.	Sap gestionar i emmagatzemar correctament les fotografies i material recopilat per a la seva conservació.	F1 / F11
Competència social i ciutadana	Proposar preguntes, dubtes, hipòtesis per guiar la recerca d'informació.	Relacionar la història i l'experiència de vida amb un espai i entorn pròxim determinat	Com era el meu poble / barri fa 50 anys?	Relaciona la història de fa 50 anys amb fets concrets que han passat en el seu entorn.	F2 / F3
	Adonar-se que els canvis i les continuïtats del passat configuren el present.	Comparar la vida quotidiana actual amb la del passat i treure valor de la història per aprendre per al futur.	Semblances i diferències de la vida quotidiana (treball i oci) de fa 50 anys amb l'actual.	Coneix i valora les diferències culturals així com identifica i descriu canvis en la societat i l'economia.	F2 / F3 / F5
	Donar valor a la transmissió del llegat del passat a les generacions futures.	Presentar el treball realitzat a altres infants perquè es puguin sumar a la iniciativa de recuperació de fotografies i testimonis vius.	El web del Trencadís i del projecte Altres activitats de difusió.	Utilitza diferents fonts per obtenir informació per la nostre recerca.	F11 / F12

El tractament de la informació i la competència digital

En aquest projecte es fa especial atenció a la competència de “Tractament de la informació digital” que, vinculada amb altres àrees curriculars, permetrà a l’alumnat adquirir un conjunt d’habilitats, coneixements i actituds digitals indispensables per interactuar en la societat actual.

Les competències digitals són transversals a tots els àmbits i es treballaran des dels quatre blocs que proposa el Departament d’Ensenyament:

- Instruments i aplicacions.
- Tractament de la informació i l’organització dels entorns digitals de treball i d’aprenentatge.
- Comunicació interpersonal i col·laboració.
- Hàbits, civisme i identitat digital.

A continuació es fa una proposta per treballar les competències digitals a través d’aquest projecte. En el cas de voler ampliar la informació us recomanem que consulteu el document: *Competències bàsiques de l’àmbit digital. Educació Primària. Generalitat de Catalunya. Departament d’Ensenyament*².

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D’AVALUACIÓ	FITXA
<p>Competència 1. Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d’acord amb les tasques a realitzar.</p>	<p>Funcionalitats bàsiques dels dispositius: càmera de fotografiar. Escàner. Gravadora àudio digital. Videocàmera.</p> <p>Dispositius d’emmagatzematge: llapis i targetes de memòria.</p> <p>Conceptes bàsics de sistema operatiu: carpeta, fitxer, programa, xarxa, impressió</p>	<p>Fer servir el dispositiu escollit per a realitzar les gravacions d’àudio.</p> <p>Utilitzar amb agilitat els llapis de memòria.</p> <p>Passar les fotografies o àudio del dispositiu a l’ordinador.</p> <p>Escanejar una fotografia.</p>	<p>Com desar els arxius d’imatge i àudio. Carpetes i arxius.</p> <p>La gravadora</p> <p>L’escàner</p> <p>El llapis USB</p>	<p>Fa ús dels dispositius digitals seleccionats.</p> <p>Recupera la informació de diferents dispositius (gravadora, mòbil, càmera...).</p> <p>Copia la informació des d’un dispositiu a l’ordinador.</p>	F8

² http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Col_leccions/Competencies_basiques/competencies_digital_primaria.pdf

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	FITXA
<p>Competència 2. Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia.</p>	<p>Processador de textos: escriptura de les preguntes per l'entrevista. Descripció de la fotografia/es antigues. Transcripció de les entrevistes.</p> <p>Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat.</p> <p>Conceptes bàsics del sistema operatiu.</p> <p>Extres: elaboració d'una presentació / dades estadístiques de la població</p>	<p>Conèixer els elements bàsics del processador de text per transcriure l'entrevista.</p> <p>Crear carpetes i distingir els tipus de fitxers bàsics.</p>	<p>Elements en la transcripció d'una entrevista: negreta, cursiva, punts suspensius, parèntesi...</p> <p>Arxius i carpetes</p>	<p>Aplica diferents formats als documents de text (transcripció de les entrevistes).</p> <p>Classifica i ordena els diferents arxius en carpetes.</p>	F9
<p>Competència 3. Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment.</p>	<p>Funcions bàsiques d'edició: retoc de color, contrast.</p> <p>Afegir text a les fotografies.</p> <p>Mida i pes de els imatges.</p> <p>Vídeo digital: enregistrament. Eines d'edició: àudio, títols, tallar.</p> <p>Reconèixer els formats: JPG, GIF, SWF, MP3.</p> <p>Llenguatge audiovisual: plans, enquadrament, pistes, capes.</p>	<p>Aplicar els elements bàsics del programa d'edició d'imatge en les fotografies (text, color, contrast...).</p> <p>Modificar la mida de la fotografia.</p> <p>Reconèixer els diferents formats comuns d'una imatge i d'un arxiu d'àudio.</p> <p>Enregistrar en MP3 les entrevistes.</p>	<p>Programari d'edició d'imatge.</p> <p>Programari d'edició d'àudio. Audacity</p>	<p>Distingeix els formats bàsics d'una imatge.</p> <p>Distingeix els formats bàsics d'un arxiu d'àudio.</p> <p>Aplica les eines bàsiques del programa d'edició de fotografies.</p>	F5 / F10

DIMENSIÓ TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ENTORNS DE TREBALL I D'APRENTATGE

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	FITXA
<p>Competència 4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.</p>	<p>Investigar sobre el passat de la població per tal d'elaborar l'entrevista i la recollida de fotografies.</p> <p>Navegadors: principals funcionalitats.</p> <p>Planificació d'una cerca: paraules clau, processos de millora de les cerques.</p> <p>Motors de cerca: estratègies de cerca.</p> <p>Fonts d'informació digital: catàleg de la biblioteca, premsa antiga, altres espais web.</p> <p>Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a les necessitats, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització.</p> <p>Captura i organització de la informació: registre de les referències.</p> <p>Llicències d'ús de la informació: tipus de llicència d'ús, respecte a les autories.</p>	<p>Fer una bona cerca a Internet.</p> <p>Identificar on anar a cercar una informació determinada.</p> <p>Conèixer els drets de la protecció de dades.</p> <p>Conèixer el document de la cessió d'imatge (dret d'autoria).</p> <p>Identificar les temàtiques i subtemàtiques de les entrevistes.</p>	<p>Els arxius i llocs on cercar informació.</p> <p>Els navegadors i cercadors.</p> <p>Fitxa descriptiva de la fotografia.</p> <p>Fitxa descriptiva de l'entrevista.</p> <p>Full de cessió de la imatge.</p>	<p>Cerca a Internet amb resultats òptims.</p> <p>Troba i selecciona la informació adient i verídica.</p> <p>Referencia les fotografies i els arxius sonors amb la informació rellevant de l'autor i altres dades d'interès.</p> <p>Tria les temàtiques més rellevants per al projecte per a una posterior edició.</p>	F4 / F7

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	FITXA
<p>Competència 5. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.</p>	<p>Tractament de la informació (dades, fotografies, enregistraments...): organització, recopilació, síntesi, esquematització, classificació i relació amb l'entorn. Anàlisi i interpretació de les imatges i material recollit.</p> <p>Ex. Geolocalització de les fotografies.</p>	<p>Llegir la informació que ens ensenya una fotografia.</p>	<p>Elements d'una imatge.</p> <p>La memòria històrica a través dels testimonis de la gent gran i les fotografies.</p>	<p>Identifica elements clau d'una imatge que ens permetin obtenir informació d'una època concreta.</p>	<p>F6</p>
<p>Competència 6. Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.</p> <p>Preservar i guardar la informació i el material aconseguit en format digital</p>	<p>Portafolis digitals per al projecte o fitxes impreses.</p> <p>Pàgina web del projecte.</p> <p>El Trencadís</p>	<p>Fer ús del web del projecte i del Trencadís.</p>	<p>El web del projecte</p> <p>El Trencadís</p>	<p>Puja una imatge, àudio o text al web i al Trencadís.</p>	<p>F1 / F11</p>

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ INTERPERSONAL I COL·LABORACIÓ

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	FITXA
<p>Competència 7. Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals.</p>	<p>Comunicació asincrònica: @ de la persona bibliotecària en cas de dubtes de l'alumnat. Demaneu informació a l'ajuntament, al museu...</p> <p>Normes de cortesia en xarxa (netiqueta) A elecció de l'escola i a càrrec seu: xat amb altres escoles.</p>	<p>Demaneu informació i dades històriques sobre l'eix temàtic que es treballa en institucions de la població i testimonis vius.</p>	<p>Els oficis d'abans i d'ara</p> <p>Festes i tradicions populars. Oci.</p>	<p>Escriu una petició d'informació via formulari o mail a una institució.</p>	<p>F2/F3</p>

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	FITXA
<p>Competència 8. Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.</p>	<p>Aportar informació trobada en el web creat.</p> <p>Treball col·laboratiu amb altres centres (en el cas de fer-se).</p>	<p>Compartir la informació amb altres companys o centres escolars a través del web del projecte.</p>	<p>El web del projecte</p>	<p>Puja una imatge, àudio o text al web. Escriu comentaris sobre altres entrades d'altres centres educatius.</p>	<p>F11</p>

DIMENSIÓ, HÀBITS, CIVISME I IDENTITAT DIGITAL

CB	CONCRECIÓ	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	FITXA
<p>Competència 9/10. Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia.</p> <p>Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital</p>	<p>Salut física: ergonomia, visualització, temps davant de les pantalles...</p> <p>Salut psíquica: identitat digital, seguretat a la xarxa.</p> <p>Fons d'informació.</p> <p>Legalitat: ús i coneixement de les llicències d'autoria.</p> <p>Sostenibilitat: compartir espais i recursos.</p> <p>Seguretat: estratègies per preservar la identitat a la xarxa.</p>	<p>Adquirir hàbits quant a salut corporal.</p> <p>Fer ús de les dades personals a Internet de manera segura.</p>	<p>Ergonomia</p> <p>Identitat personal</p>	<p>Identifica i és conscient de determinades conductes relacionades amb postures i comportament a la xarxa.</p>	

Eixos temàtics

El projecte té dos eixos temàtics:

- **L'entrada al món del treball:** com s'aprenia un ofici, una professió o unes habilitats per anar a treballar, per tenir cura de la llar o per continuar el negoci familiar. Com eren les primeres feines. Els oficis al poble.
- **Festes populars i oci:** com es divertien els nostres avis i àvies. Les festes populars de cada població. Els balls típics.

EIX 1. ENTRADA AL MÓN DEL TREBALL

TEMÀTICA GENERAL	SUBTEMÀTICA
Sector primari	Agricultura Ramaderia (porcs, vaques, ovelles...)
Sector secundari	Els molins fariners Els terrissaires: ceràmica Les colònies tèxtils: llana, cotó, brodats Indústria metal·lúrgica: forjat de ferro i coure, picapedrers Sector alimentari: confecció de coques, pa, torrons, xocolata... Fabricació d'embotits
Sector terciari	Turisme: hostaleria, activitats de muntanya La professió de mestre.
Treballar versus estudiar	Absentisme escolar. Deixaven l'escola per anar a treballar? Treballaven i estudiaven al mateix temps? Només anaven a l'escola?

EIX 2. FESTES POPULARS I OCI

TEMÀTICA GENERAL	SUBTEMÀTICA
Festes populars	Els caramellers Fira de Rocaguinarda, festa dedicada als bandolers (Olost) Diada de St. Quirze i Santa Eulàlia (Muntanyola) Festa de l'arbre (Gurb) Aplec de St. Martí Xic (Les Masies de Voltregà) Danses típiques La Festa Major, revetlles Costums locals i gastronomia típica
Oci	Cançons, músiques i balls. Els mitjans de comunicació: diaris, revistes, ràdio i les primeres experiències amb la TV El cinema Els jocs (joguines, futbolins, billars...) Els estiuejants La relació amb la natura: excursions, pícnic... Esplais, campaments d'estiu...

Planificació: suggeriments

Per a realitzar bé la nostre tasca caldrà tenir una bona planificació de totes les activitats que es realitzaran al llarg del projecte. Us proposem un possible esquema d'aspectes a treballar i a tenir en compte:

Abans d'iniciar el projecte	<p>Explorar els coneixements previs de l'alumnat sobre el tema.</p> <p>Descobrir si el projecte es pot enriquir amb la participació activa de les famílies dels infants. En aquest cas, designar tasques concretes a cada agent implicat.</p> <p>Relacionar el contingut del projecte amb el contingut curricular del curs escolar en qüestió. Adaptar el contingut en cas necessari.</p> <p>Negociar amb l'alumnat sobre els aspectes que es volen treballar durant el curs i l'organització de les sessions.</p> <p>Establir els dies de visites al bibliobús i el calendari amb les persones responsables del projecte.</p> <p>Establir els criteris d'avaluació per, finalment, avaluar els nous aprenentatges adquirits.</p>
Durant el projecte	<p>Introduir i explicar els diferents conceptes a l'alumnat perquè un cop entesos puguin realitzar un treball autònom.</p> <p>Pactar amb l'alumnat i prèviament a l'activitat com es recollirà la informació, els formats i els recursos de què es disposa.</p>
Tancament del projecte	<p>Incorporar els continguts i el material obtinguts a la pàgina web del projecte.</p> <p>Lliurar a la Diputació de Barcelona el material fotogràfic i les entrevistes per al fons documental del Trencadís.</p> <p>Avaluar els aprenentatges adquirits.</p> <p>Valorar d'ampliar el projecte tot comunicant els resultats, les conclusions o realitzant noves activitats al voltant de la mateixa temàtica.</p> <p>Reflexionar i intercanviar opinions i valoracions del projecte amb els companys i la coordinació.</p>

Desglossament de les fases i contingut

El projecte està dividit en quatre fases. Cada fase correspon a un bloc que es detalla a continuació. L'asterisc en el número de sessions vol dir que, a aquestes hores, haurem d'afegir-hi el treball de camp, fora de l'aula.

INTRODUCCIÓ + INVESTIGACIÓ + CONSERVACIÓ + DIFUSIÓ

FASES	FITXA	NÚM. SESSIONS	CONTINGUT
INTRODUCCIÓ	FITXA 1 El trencadís	1 + visita bibliobús	El projecte Què és el Trencadís? Com guardarem els arxius d'imatge / àudio
	FITXA 2 Els oficis d'abans i d'ara	2*	Els oficis i professions d'abans i ara. Similituds i diferències.
	FITXA 3 Festes i tradicions populars	2*	Festes i tradicions d'abans i ara. Similituds i diferències.
INVESTIGACIÓ I PRESERVACIÓ DE LES FOTOGRAFIES	FITXA 4 Recerca de fotografies de familiars i veïns	1*	Què sabem dels anys 50 i 60? Els arxius fotogràfics públics i personals (espais, persones...) Cerca d'imatges i informació en el Trencadís Cerca de fotografies de la població preses abans del 1965 Fitxa descriptiva d'una fotografia
	FITXA 5 Edició de fotografies. Escaneig i retoc fotogràfic simple	3	Les característiques de la imatge: píxels, resolució i format. L'escaneig. El GIMP o altres programes d'edició d'imatges. Línia cronològica: el pas del temps
	FITXA 6 Les fotografies ens parlen	2 *+ visita bibliobús	La postguerra i el franquisme (1939 – 1975) Elements d'una imatge La memòria històrica a través de testimonis de la gent gran

FASES	FITXA	NÚM. SESSIONS	CONTINGUT
CONSERVACIÓ I PRESERVACIÓ DELS TESTIMONIS ORALS	FITXA 7 Abans i ara. Preparació de les entrevistes.	2	Temàtica o subtemàtiques de l'entrevista Preparació de les preguntes
	FITXA 8 L'entrevista. Aspectes tècnics i programari.	1*	Material per enregistrar l'entrevista. Mòbil, gravadora, càmera... El full de minutatge de gravació Entrevista
	FITXA 9 El buidatge i la transcripció	3/5	La importància de la conservació del testimoni oral Identificació de les temàtiques i subtemàtiques Transcripció de les entrevistes
	FITXA 10 Edició d'àudio	3 + visita bibliobús	Conceptes bàsics àudio: so digital / so analògic Dispositius i suports d'abans i d'ara Tipus d'arxiu d'àudio (format) Programa edició àudio: Audacity
DIFUSIÓ	FITXA 11 El Trencadís i el web del projecte.	1	El web del Trencadís El web del projecte
	FITXA 12 Altres propostes	Extra	Exemples d'activitats per donar continuïtat al projecte

*Hi ha treball fora de l'aula.

Rúbrica d'avaluació

L'avaluació que us proposem es planteja des de diferents punts de vista i de continguts.

Per una banda, us mostrem un model de rúbrica d'avaluació on podeu valorar les **actituds i els coneixements bàsics generals** que s'han pogut adquirir al llarg del projecte.

Per altra banda, us presentem una avaluació sobre el **treball en equip**. Serà el mateix alumnat qui avaluarà la seva tasca.

Per últim, l'avaluació dels **coneixements específics de cada competència** la podeu fer a partir dels criteris d'avaluació dins l'apartat "Objectius d'aprenentatge per competències".

AVALUACIÓ DE LES ACTITUDS I CONEIXEMENTS BÀSICS GENERALS

	NOVELL	APRENT	AVANÇAT	EXPERT
Planificació de la feina	No sap planificar-se la feina.	Li costa planificar la feina.	Planifica bé la feina que s'ha de realitzar.	Sap planificar molt bé la feina que ha de realitzar.
Recerca d'informació	No mostra gaire interès per buscar informació.	Necessita orientació però mostra interès per trobar informació.	Té iniciativa i dóna idees però li costa destriar la informació més útil.	Té bones idees i iniciativa, és capaç de trobar informació i selecciona bé la informació necessària.
Redacció	No sap fer una presentació clara i ordenada, redacció desordenada. Errades ortogràfiques.	Li costa fer una presentació clara. Redacció ordenada però amb errades ortogràfiques.	No li costa fer una presentació clara però manca alguna part i té errades ortogràfiques però sense importància.	Redacció ordenada i sense errors ortogràfics.
Expressió oral	Li costa molt expressar-se.	No s'expressa de forma clara. Li costa comunicar-se.	S'expressa bé.	S'expressa de forma clara i fluïda.
Ús d'Internet	Necessita ajuda per utilitzar els enllaços suggerits o per navegar per una web.	Usa ocasionalment els enllaços suggerits i navega amb facilitat sense ajuda.	Generalment és capaç d'utilitzar enllaços suggerits per trobar la informació i navega sense ajuda.	Utilitza amb èxit els enllaços suggerits per a trobar la informació i navega amb facilitat sense ajuda.

	NOVELL	APRENT	AVANÇAT	EXPERT
Qualitat d'informació	La informació no té res a veure amb el tema principal.	La informació esta clarament relacionada amb el tema principal.	La informació està clarament relacionada amb el tema principal i es reforça amb un o dos exemples.	La informació esta clarament relacionada amb el tema principal i es reforça amb diversos exemples.
Quantitat d'informació	Un o més temes no han estat tractats.	Ha tractat tots els temes i ha respost alguna pregunta.	Ha tractat tots els temes i ha respost més d'una de les preguntes amb frases.	Tots els temes han estat tractats i totes les preguntes contestades amb dues o tres frases cada una.
Fonts	No sap interpretar les fonts utilitzades.	Ha interpretat les fonts però no de forma clara i ordenada.	Interpreta les fonts però té alguna mancança.	No té cap mancança per interpretar les fonts.
Puntualitat lliurament feina	No entrega mai a temps la feina.	Entrega la feina però mai a temps.	Entrega la feina a temps però mal feta.	Entrega la feina a temps i ben feta.
Treball en grup	No sap treballar amb el seu grup, no fa la feina que li toca, sol anar a la seva.	Li costa treballar en grup, escoltar els seus companys.	Treballa en grup tot i que de vegades li costa, però escolta sempre els seus companys.	No li costa gens treballar en grup, co-labora sempre i escolta els seus companys.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DEL TREBALL EN EQUIP DE L'ALUMNAT

	INSUFICIENT	SUFICIENT	BÉ	NOTABLE	EXCEL·LENT
Hem fet feina junts i en equip. He ajudat i col·laborat.	Gairebé mai.	M'ha costat molt.	Normalment sí però de vegades no.	Sí, bastant.	Sí, sempre.
He escoltat els altres quan han parlat.	Gairebé mai.	M'ha costat molt.	Normalment sí però de vegades no.	Sí, bastant.	Sí, sempre.
He xerrat d'altres coses i he estat distret.	Moltes vegades.	Unes quantes vegades.	Poques vegades.	Normalment no.	No, mai.
He respectat les idees de tots els membres de l'equip.	Gairebé mai.	M'ha costat molt.	Normalment sí però de vegades no.	Sí, bastant.	Sí, sempre.
He facilitat arribar a acords.	Gairebé mai.	M'ha costat molt.	Normalment sí però de vegades no.	Sí, bastant.	Sí, sempre.
He copiat d'altres grups.	Moltes vegades.	Unes quantes vegades.	Poques vegades.	Normalment no.	No, mai.
He aportat idees al grup	No, cap.	Poques.	Sí, algunes.	Sí, bastants.	Sí, moltes.

Vinculació de les tasques amb el bibliobús

El bibliobús és el referent del projecte. És recomanable poder fer visites programades per tal que puguin fer el seguiment i us puguin facilitar recursos concrets.

A continuació es proposa un calendari (totalment adaptable a la vostra programació) i les activitats que es poden fer amb el bibliobús.

Visita 1. Inici del projecte.

ACTIVITAT

Les persones responsables del bibliobús explicaran el projecte i la importància de la recollida de fotografies i testimonis orals vius de la gent gran del poble.

En el bibliobús es presentaran diferents llibres de la zona amb fotografies antigues i el web del Trencadís.

Visita 2. Durant la fase d'investigació. Fitxa 6.

ACTIVITAT

Els nens i nenes al llarg d'aquesta fase faran la recerca de fotografies de familiars i veïns del poble. També analitzaran les fotografies i aprendran com editar, de forma senzilla, una fotografia.

Com que les activitats que fan els infants estan relacionades amb les cerques tant en línia com presencials, el que es proposa és dotar-los de més recursos. Entraran la web del "Món del Gènius" (<http://genius.diba.cat>) i de la mà de les persones responsables del bibliobús navegaran pel web trobant recursos interessants i divertits.

Visita 3. Finalització del projecte.

ACTIVITAT

Els infants mostraran a les persones del bibliobús el resultat del projecte. Faran entrega de les còpies digitals de les fotografies per penjar-les al Trencadís i de les entrevistes, que potser també es penjaran al Trencadís. A més, faran una passejada pel web del projecte explicant què és el que han fet i com ho han portat a terme.

En finalitzar l'activitat els responsables del bibliobús entregaran a cada nen i nena participant un certificat de participació.

*Caldrà, però, que abans el docent hagi entregat el llistat de l'alumnat a un responsable del bibliobús. Es recomana lliurar el llistat a la primera visita que es faci al bibliobús.